**03.06.2020- środa**

**DZIEŃ DOBRY WIEWIÓRECZKI!**

**Dzisiejszy temat: Z wizytą u moich rówieśników.**

* Ćwiczenia poranne:

**„Malowanie oburącz”**- ćwiczenia motoryki dużej- dziecko w powietrzu rysuje oburącz dowolne obrazki powtarzając słowa: Gdy wspólnie pracują ręce, możesz napisać więcej

Ćwiczenia szybkościowe:

odsyłam do linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=-F6pCqIImZ8>

* **„Kto to jest”-** zabawa polisensoryczna.

Zawiązujemy dziecku oczy np. chustką. Dziecko ma za zadanie rozpoznać swoich członków rodziny, jedynie zmysłem dotyku. W tym celu dotyka ich włosów, twarzy oraz ubrania.

Po skończonej zabawie zadajemy dziecku pytania:

*Skąd wiedziałeś kogo dotykałeś?*

*Co by było gdyby wszyscy mieli takie same oczy, nosy, włosy?*

*Czy chcielibyście żyć w świecie takich samych ludzi?*

*Czy ludzie w innych krajach wyglądają tak samo jak w Polsce?*

 *Czym się różnią?*

* **„Pytania”-** zabawa w parach.

Dziecko w parach ma za zadanie porozmawiać ze sobą w taki sposób, by jak najwięcej dowiedzieć się o drugiej osobie ( mamie, tacie, siostrze lub bracie). Ustalamy czas trwania zabawy np. 5 min. W tym czasie dziecko może zapytać o ulubione potrawy, filmy, książki, sposób spędzania wolnego czasu.

* **„Kolorowy pociąg”-** wysłuchanie wiersza S. Daraszkiewicza i rozmowa na temat jego treści.



Jedzie, jedzie pociąg dookoła świata,

w barwnych chorągiewkach, kolorowych kwiatach.

A w pociągu olbrzymia gromada,

 i na każdej stacji ktoś jeszcze dosiada.

Wsiadajcie pasażerki i pasażerowie,

lecz niech każdy o sobie opowie.

Ja jestem Murzynka, mam kręcone włosy,

daję wam w podarku dwa duże kokosy,

a może nie wiecie, co to znaczy kokos?

To palmowy orzech, co rośnie wysoko

W niskim ukłonie czoło chylę,

mam dla was figi i daktyle.

Przyjeżdżam do was na wielbłądzie,

kto ma odwagę, niech wsiądzie.

Mam dwie pałeczki zamiast łyżeczki

i pałeczkami jem ryż z miseczki.

Piszą pędzelkiem,

sypiam na matach,

a mój podarek – chińska herbata.

Na zielonym stepie stado wołów pasam,

łapię dzikie konie za pomocą lassa.

Lasso to jest długa, bardzo długa lina,

 a moja ojczyzna zwie się Argentyna.

Francja jest złota i zielona,

Francja ma słodkie winogrona.

Rodacy moi z tego słyną,

że robią wino, dobre wino.

Jedzie, jedzie pociąg dookoła świata,

w barwnych chorągiewkach, w kolorowych kwiatach. Kolorowy pociąg wesoła muzyka,

a więc proszę wsiadać, proszę drzwi zamykać.

Już ruszył nasz pociąg i gwiżdże, i mknie.

Jak dobrze, jak milo, że zabrał i mnie.

Śpiewamy piosenkę, bębenka nam brak,

 a koła wirują: tak, tak, tak, tak, tak.

Pytania do wiersza:

*Jakiej narodowości dzieci wsiadały kolejno do pociągu?*

*Jak nazywają się kraje z których pochodziły?*

*Czy pamiętasz w jakiej kolejności wsiadały dzieci?*

*Kto pierwszy wsiadł do pociągu?*

*Kto wsiadł ostatni?*

*Kto przyjechał na wielbłądzie?*

*Kto je ryż pałeczkami?*

*Jak spędza dzień dziecko w Argentynie?*

*Z czego słynie Francja?*

*Co można powiedzieć o dziecku z Polski?- jak wygląda, co lubi robić, jeść?*

*Czy wszystkie dzieci w Polsce są takie same?*

**Tłumaczymy dziecku, że niezależnie od regionu, który zamieszkują, dzieci mogą wyglądać różnie, robić różne rzeczy. Wszystkie dzieci na świecie łączy chęć zabawy, miłość do opiekunów. Wart porozmawiać z dzieckiem w jaki sposób należy mówić o osobach np. o innym kolorze skóry, by ich nie urazić.**

**Dziecko wycina poniższy pociąg z wagonami. Do każdego wagonu wkleja flagę zgodnie z treścią wiersza oraz dorysowuje dziecko.**

****

****

****

 ** **

 **Flaga RPA Flaga Arabi Saudyjskiej Flaga Chin**

** **

 **Flaga Francji Flaga Argentyny**

* **„Kraje i ich mieszkańcy”-** zabawa językowa

Dziecko otrzymuje wyrazy z nazwami krajów oraz ich mieszkańców. Dzieci dobierają napisy pasujące do siebie np.

**Polska-** Polak

**Anglia-** Anglik

**Francja-** Francuz

**Turcja-** Turek

Napisy do druku:

Polska

Polak

Anglia

Anglik

Francja

Francuz

Turcja

Turek

**Następnie odszukują takie same napisy w Alfabecie**



* **„Kolorowe dzieci”-** zachęcam do posłuchania piosenki i zabawy przy piosence.

odsyłam do linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=Y_kIVuTfVk4&t=53s>

Podczas zwrotki dziecko tańczy samodzielnie. Podczas refrenu dziecko dobiera się w parę i klaszczą w dłonie- naprzemiennie we własne, w jedną, we własne, w drugą, w obie, we własne ( na koniec dwa razy we własne).

* Proponuję **Karty pracy 4 str. 31**