**[](https://www.google.pl/url?sa=i&url=https://www.pinterest.com/pin/16888567341590990/&psig=AOvVaw2E6D1qIck40HmJDS0nbOnf&ust=1589792831307000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCLiGp_zFuukCFQAAAAAdAAAAABAS) 20.05.2020- środa**

**DZIEŃ DOBRY WIEWIÓRECZKI!**

**Dzisiejszy temat: Muzyka okolicznościowa.**

* Proponuję ćwiczenia poranne:

**„Sufit- podłoga**”- dziecko maszeruje po pokoju w rytm dźwięków ( uderzamy w pokrywki) wystukiwanych przez rodzica. Podnosi kolana wysoko. Na hasło *sufit* staje na palcach i podnosi ręce. Na hasło *podłoga* kładzie się na brzuchu.

* **„Głowa, ramiona”( Head shoulders, kenes and toes”)-**

-zabawa ruchowa do piosenki. Dziecko wskazuje poszczególne części ciała.

Wersja po Polsku:

odsyłam do linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=wVs408x3s88&t=246s>

Wersja Angielska:

odsyłam do linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIg>

* **„Piosenka o myciu rąk”-** mycie rąk przy piosence

odsyłam do linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=xLdhe8s34hM>

* **„Ćwir, czyli kiedy wejdziesz między wrony, musisz krakać jak i one”- A. Frączek**

Dziecko słucha wiersza:

Wróbel w gości wpadł do wron.  
I już w progu, jak to on,  
bardzo grzecznie: – Ćwir, ćwir! – rzekł.  
Wrony na to w dziki skrzek:  
– Co on gada?!  
– Kra, kra, kra!  
– Tyś słyszała to, co ja?  
– Jakiś jazgot?  
– Zgrzyt?  
– I brzdęk?  
– Co to był za dziwny dźwięk?!  
Wróbel: Ćwir! – powtórzył więc.  
Wtedy wrony: buch, bam, bęc!  
po kolei spadły: bach!  
z przerażenia wprost na piach.  
A gdy otrzepały puch,  
oczyściły z piachu brzuch,  
skrzydła, dzióbek oraz pięty,  
rzekły: – Biedak jest ćwirnięty.

Pytania do wiersza:

-Dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one?

- Jak myślisz, dlaczego chciały, żeby wszyscy mówili tak samo?

- Czy dźwięki „kra” były lepsze lub gorsze od „ćwir”, jak myślicie?

- Co może oznaczać przysłowie „kiedy wejdziesz między wrony, musisz krakać jak i one”?

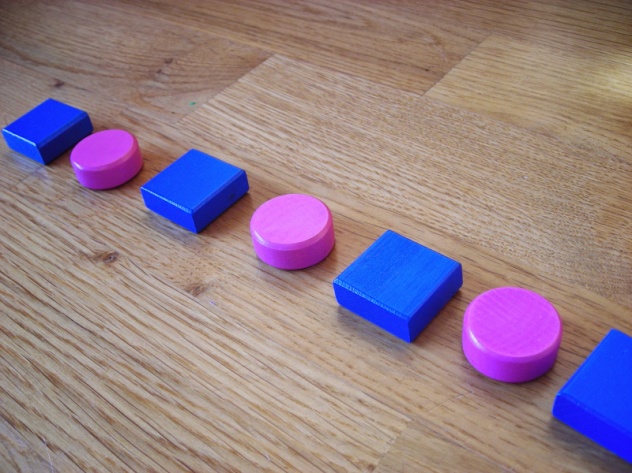
- Czy pasuje ono do każdej sytuacji?

- Czy wszystkim ludziom musi podobać się to samo?

- Co to znaczy, że mamy różny gust, różne upodobania?

* **„Rytm z nakrętek”-** układanie rytmów.

Dajemy dziecku 7 nakrętek ( 7 takich samych zostawiamy sobie). Układamy dziecku rytm z nakrętek, a dziecko go odtwarza.

[](https://www.google.pl/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fmamamili.blogspot.com%2F2014%2F05%2Frytmy.html&psig=AOvVaw1z63GDPsNXjbHHRhdQAN6l&ust=1590057000259000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCLC3wIyewukCFQAAAAAdAAAAABAD)

* **„Ułóż literkę”-** proponuję zabawę matematyczną, w której dziecko układa z dostępnych nakrętek wielką i małą literkę H, h.

**H h**

* **„Skojarzenia z muzyką”-** włączamy dziecku fragmenty utworów, a dziecko próbuje odpowiedzieć, do jakich wydarzeń, uroczystości pasują:

Przykłady:

„We wish you”

odsyłam do linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=g-OF7KGyDis>

„Mazurek Dąbrowskiego”

odsyłam do linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=ioUutRw9WeQ>

„Happy Birthday”

odsyłam do linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=_z-1fTlSDF0>

* **„Happy Birthday”-** prosimy dziecko, aby spróbowało zaśpiewać STO LAT bez podkładu. Po zaśpiewaniu prosimy, by powiedziało, w jakich okolicznościach śpiewamy w Polsce STO LAT?

Tłumaczymy dziecku, że STO LAT śpiewamy na urodzinach, ale również z okazji jubileuszów, rocznic , wtedy gdy składamy życzenia. Następnie puszczamy dziecku HAPPY BIRTHDAY. Po jej wysłuchaniu tłumaczymy dziecku, że HAPPY BIRTHDAY śpiewa się wyłącznie z okazji urodzin, nie tak jak STO LAT w Polsce.

**„Sto lat”**

<https://www.youtube.com/watch?v=FbY8KvNyOR4>

**„Happy Birthday”**

<https://www.youtube.com/watch?v=_z-1fTlSDF0>

* **„Nasza gitara”-** zachęcam do wykonania instrumentu według instrukcji.

Do wykonania gitary potrzebne będą: opakowanie po wyjmowanych chusteczkach higienicznych, kolorowy samoprzylepny papier, nożyczki, kilka gumek recepturek, kawałek grubego kartonu, czarny marker, taśma

Zdjęcie poglądowe:

[](https://www.google.pl/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fekodziecko.com%2Fzabawkowa-gitara&psig=AOvVaw3Pnol6x1ePX3ZukkMjPiMi&ust=1590059695192000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCNjPnI2owukCFQAAAAAdAAAAABAD)

<https://ekodziecko.com/zabawkowa-gitara>

* Proponuję **Karty pracy 4 str. 19a, 20b**
* **„Memory obrazkowo- naśladowcze”-** gra karciana **WYPRAWKA 50**
* Zachęcam do zabaw konstrukcyjnych według pomysłów dziecka.