** 20.05.2020- środa**

**DZIEŃ DOBRY WIEWIÓRECZKI!**

**Dzisiejszy temat: Muzyka okolicznościowa.**

* Proponuję ćwiczenia poranne:

**„Sufit- podłoga**”- dziecko maszeruje po pokoju w rytm dźwięków ( uderzamy w pokrywki) wystukiwanych przez rodzica. Podnosi kolana wysoko. Na hasło *sufit* staje na palcach i podnosi ręce. Na hasło *podłoga* kładzie się na brzuchu.

* **„Głowa, ramiona”( Head shoulders, kenes and toes”)-**

-zabawa ruchowa do piosenki. Dziecko wskazuje poszczególne części ciała.

 Wersja po Polsku:

odsyłam do linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=wVs408x3s88&t=246s>

Wersja Angielska:

odsyłam do linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIg>

* **„Piosenka o myciu rąk”-** mycie rąk przy piosence

odsyłam do linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=xLdhe8s34hM>

* **„Ćwir, czyli kiedy wejdziesz między wrony, musisz krakać jak i one”- A. Frączek**

Dziecko słucha wiersza:

Wróbel w gości wpadł do wron.
I już w progu, jak to on,
bardzo grzecznie: – Ćwir, ćwir! – rzekł.
Wrony na to w dziki skrzek:
– Co on gada?!
– Kra, kra, kra!
– Tyś słyszała to, co ja?
– Jakiś jazgot?
– Zgrzyt?
– I brzdęk?
– Co to był za dziwny dźwięk?!
Wróbel: Ćwir! – powtórzył więc.
Wtedy wrony: buch, bam, bęc!
po kolei spadły: bach!
z przerażenia wprost na piach.
A gdy otrzepały puch,
oczyściły z piachu brzuch,
skrzydła, dzióbek oraz pięty,
rzekły: – Biedak jest ćwirnięty.

Pytania do wiersza:

-Dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one?

- Jak myślisz, dlaczego chciały, żeby wszyscy mówili tak samo?

- Czy dźwięki „kra” były lepsze lub gorsze od „ćwir”, jak myślicie?

- Co może oznaczać przysłowie „kiedy wejdziesz między wrony, musisz krakać jak i one”?

- Czy pasuje ono do każdej sytuacji?

- Czy wszystkim ludziom musi podobać się to samo?

- Co to znaczy, że mamy różny gust, różne upodobania?

* **„Rytm z nakrętek”-** układanie rytmów.

Dajemy dziecku 7 nakrętek ( 7 takich samych zostawiamy sobie). Układamy dziecku rytm z nakrętek, a dziecko go odtwarza.



* **„Ułóż literkę”-** proponuję zabawę matematyczną, w której dziecko układa z dostępnych nakrętek wielką i małą literkę H, h.

**H h**

* **„Skojarzenia z muzyką”-** włączamy dziecku fragmenty utworów, a dziecko próbuje odpowiedzieć, do jakich wydarzeń, uroczystości pasują:

Przykłady:

„We wish you”

odsyłam do linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=g-OF7KGyDis>

„Mazurek Dąbrowskiego”

odsyłam do linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=ioUutRw9WeQ>

„Happy Birthday”

odsyłam do linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=_z-1fTlSDF0>

* **„Happy Birthday”-** prosimy dziecko, aby spróbowało zaśpiewać STO LAT bez podkładu. Po zaśpiewaniu prosimy, by powiedziało, w jakich okolicznościach śpiewamy w Polsce STO LAT?

Tłumaczymy dziecku, że STO LAT śpiewamy na urodzinach, ale również z okazji jubileuszów, rocznic , wtedy gdy składamy życzenia. Następnie puszczamy dziecku HAPPY BIRTHDAY. Po jej wysłuchaniu tłumaczymy dziecku, że HAPPY BIRTHDAY śpiewa się wyłącznie z okazji urodzin, nie tak jak STO LAT w Polsce.

**„Sto lat”**

<https://www.youtube.com/watch?v=FbY8KvNyOR4>

**„Happy Birthday”**

<https://www.youtube.com/watch?v=_z-1fTlSDF0>

* **„Nasza gitara”-** zachęcam do wykonania instrumentu według instrukcji.

Do wykonania gitary potrzebne będą: opakowanie po wyjmowanych chusteczkach higienicznych, kolorowy samoprzylepny papier, nożyczki, kilka gumek recepturek, kawałek grubego kartonu, czarny marker, taśma

Zdjęcie poglądowe:



<https://ekodziecko.com/zabawkowa-gitara>

* Proponuję **Karty pracy 4 str. 19a, 20b**
* **„Memory obrazkowo- naśladowcze”-** gra karciana **WYPRAWKA 50**
* Zachęcam do zabaw konstrukcyjnych według pomysłów dziecka.