08.06.SOWY poniedziałek

 **Zwierzęta duże i małe**

Temat dzienny **– Zwierzęta z całego świata**

**I**

1. Zabawa na powitanie „**Przywitamy się wesoło”**

 <https://www.youtube.com/watch?v=dvSAoxWiVT4>

1. Zabawa taneczna przy piosence „**Karuzela**”

<https://www.youtube.com/watch?v=mJe37ufTUP0>

1. Zabawa ruchowo - naśladowcza przy piosence „Idziemy do ZOO” <https://www.youtube.com/watch?v=LUBD1EOM5Is>
2. **Zestaw ćwiczeń porannych**

1) „Kaczki na wodzie” – ćwiczenia tułowia. Dziecko wykonuje przysiady, podnosi wyimaginowany kamień i naśladuje puszczenie „kaczki” na wodzie – rzuty prawą
i lewą ręką.

2) „Kto silniejszy” – ćwiczenia siłowe. Dziecko w parze z rodzicem lub rodzeństwem, siedzi przodem do siebie w siadzie rozkrocznym, stopy zwarte ze stopami współćwiczącego. Trzymają wspólnie szarfę za końce. Jedno dziecko obniża plecy
do leżenia tyłem – przeciągając współćwiczącego do skłonu w przód, po czym następuje zmiana ról. Na sygnał rodzica.: Kto silniejszy? dzieci starają się przeciągnąć partnera na swoją stronę.

3) „Zanurzamy się” – zabawa skoczna. Dziecko wykonuje kilka sprężystych podskoków obunóż w miejscu i przysiad podparty – „zanurzają się w wodzie”.

4) „Niedźwiedź zasypia” – ćwiczenia uspokajające. Dzieci w siadzie skulnym,
z głową zbliżoną do kolan robią wydech. Następnie w siadzie prostym,
ze wzniesionymi ramionami robią wdech. (powtarzamy 2 do 3 razy).

1. Przypomnienie o konieczności mycia i dezynfekcji rąk <https://www.youtube.com/watch?v=QT-2bnINDx4>

**II**

1. „Zwierzęta małe i duże” – wysłuchanie opowiadania i rozmowa na temat jego treści. Zadaniem dziecka jest uważne słuchanie i zapamiętanie, czym różni się pszczoła od osy, jakie zwierzęta mają podobny kolor skóry, dlaczego konie noszą takie dziwne nazwy.

 **„Zwierzęta małe i duże”** Maciej Bennewicz

 – Osa! – Ada zaczęła nerwowo machać rękami, żeby odgonić owada.

 – To nie jest osa, tylko pszczoła – stwierdziła spokojnie babcia. – Przestań machać, to spokojnie odleci i nic ci nie zrobi. A jak machasz, to możesz ją tylko zdenerwować. Pomyśli, że chcesz jej zrobić krzywdę.

 – Skąd wiesz, babciu, że to pszczoła? – spytała Ada.

 – Mój tata był pszczelarzem, a teraz mój brat, Stanisław, również zajmuje się pszczelarstwem. Całe dzieciństwo mieszkaliśmy z pszczołami. Osy są dłuższe i jaśniejsze od pszczół. A pszczółki są krępe, grubiutkie i ciemne. Mają też więcej brązowych włosków. Pewnie szukała tutaj pyłku kwiatów. Pszczoły rzadko kogoś żądlą bez powodu, to bardzo pożyteczne owady.

 – Wiem, babciu, robią miód – stwierdziła Ada.

 – Tak, aniołku. – Babcia czasem w ten miły sposób zwracała się do Ady. – Pszczoły wytwarzają miód z pyłku kwiatów. Muszą się dużo napracować, żeby zebrać zapasy. Jeden słoiczek miodu to praca setek pszczół.

 – Babciu, a skąd pszczoły wiedzą, dokąd mają lecieć po ten pyłek, z którego robią miód – spytał Adam. – Przecież nie potrafią mówić. Nie mogą spytać o drogę, nie mają też map ani nawigacji.

 – Pszczoły wylatują z ula na zwiad. Jeśli któraś z nich znajdzie pole pełne smakowitego pyłku kwiatowego, na przykład kwitnącego rzepaku, lub aleję lip, wówczas zbiera pyłek i wraca do ula. Na miejscu informuje pozostałe pszczoły w ich specjalnym, tajemniczym języku.

 – W tajemniczym języku? – zdziwił się Adam.

 – Tak – przytaknęła babcia. – Pszczółka tańczy i w ten sposób pokazuje innym pszczołom, którędy lecieć na pole obfite w pyłek, jak jest daleko i jakie znaki po drodze wskażą właściwy kierunek.

 – Tańczy? – powtórzyła Ada.

 – Tak jest, macha skrzydełkami, wykonuje specjalne kroki i to jest tajemnicza mowa pszczół. Inne się przyglądają, a potem, żeby zapamiętać trasę, naśladują ruchy mądrej przewodniczki. I już kilka chwil później pole jest pełne pszczół, które zbierają pyłek. Pszczoły przenoszą pyłek z kwiatu na kwiat, dzięki czemu zapylają kwiaty, a te mogą potem zmieni się w owoce.

 – A przy okazji z pyłku powstaje miód – dodała Ada.

 – Znakomicie – pochwaliła ją babcia.

 – Pszczoła jest prawie takiego samego koloru jak żyrafa – stwierdził Adam, który przeglądał właśnie książkę o zwierzętach. – Czy żyrafy też zapylają kwiaty? – Chłopiec wskazał fotografię, na której długi język żyrafy dotykał liści na wysokim drzewie.

 – Nie, syneczku – odpowiedziała babcia, która była biologiem, dlatego znała się na zwierzętach jak nikt w rodzinie. – Żyrafy jedzą liście. Muszą szybko obgryźć jedno drzewo akacji, gdyż ta roślina potrafi ostrzegać inne w pobliżu przed intruzami.

 – Babciu, w jaki sposób akacje ostrzegają się nawzajem? – spytała Ada.

 – Po kilku minutach obgryzania sok w liściach robi się gorzki i przestaje żyrafom smakować. Dzięki temu akacja traci tylko trochę liści. Gdyby nie ten ochronny zabieg, mogłaby stracić ich zbyt wiele i nie przeżyć. Jednak dzięki mechanizmowi obronnemu chroni siebie i inne drzewa w pobliżu, które na sygnał także gorzknieją.

 – Bardzo mądre te akacje – stwierdziła Ada.

 – Ciekawe, czy na świecie są jeszcze inne zwierzęta w podobnym kolorze jak pszczoły i żyrafy – zamyślił się Adam.

 – Nie mówi się „w kolorze” tylko w podobnym umaszczeniu, prawda, babciu? – Ada zrobiła mądrą minę.

 Adam wzruszył ramionami i ostentacyjnie odwrócił się, zakrywając książkę.

 – Można mówić, jak się chce – żachnął się.

 – Zamiast się kłócić i robić sobie przykrość, poszukajcie zwierząt podobnych do pszczół, czyli żółto-pomarańczowo-brązowych – zarządziła babcia.

 Pogłaskała Adama po głowie i poprosiła o przyniesienie kilku książek. Po chwili na stole pojawiły się zdjęcia i rysunki tygrysa, szerszenia, kota domowego, psa, kameleona i konia.

 – Co do słowa „umaszczenie” to prawda, tak się mówi – stwierdziła babcia. – Kolor zwierzęcia to inaczej jego umaszczenie. Hodowcy koni nazywają w bardzo ciekawy sposób różne kolory, czyli umaszczenia tych zwierząt. Na przykład koń, który wydał się wam podobny do pszczoły, nosi nazwę srokacz albo inaczej koń maści srokatej.

 Adam wstał i po chwili przyniósł kolejną książkę, tym razem z fotografiami koni.

 – Naucz nas, babciu, maści koni – zaproponował i wskazał palcem jasnobrązowego konia z ciemnobrązową grzywą.

 – To koń gniady – odpowiedziała babcia, poprawiając okulary.

 Adam przerzucił kilka kartek i w końcu jego palec trafił na szarobiałego konia w czarnobrązowe ciapki.

 – Wygląda jak lody straciatella – ucieszyła się Ada. – Uwielbiam ten smak.

 – To jest maść taranta albo tarantowata – stwierdziła babcia.

 Adam wskazał czarnego konia.

 – To koń kary – odpowiedział babcia. – Ten ma granatowy połysk, więc mówi się o nim koń kruczy, bo ma umaszczenie podobne do tego ptaka. U koni mówimy o umaszczeniu, u ptaków – o upierzeniu. – A kruki, babciu, co to za ptaki? – spytała Ada. – Kruki żyją bardzo długo. Najstarszy żył ponoć w Londynie na zamku Tower. Miał 44 lata. Kruki łączą się w pary na całe życie. Potrafią bronić swego terytorium i są wszystkożerne, czyli jedzą, co im do dzioba wpadnie. – Babcia zaśmiała się i wyciągnęła z szafki herbatniki.

 – Super, znamy już cztery umaszczenia koni! – Adam aż klasnął w ręce z radości. – Srokacz, gniady, taranta i kary.

 – Oraz zwyczaje pszczół, żyraf i kruków – uzupełniła Ada.

 – Proponuję małe powtórzenie. Wydrukujemy czarno-białe rysunki koni, a wy pokolorujecie je zgodnie z poznanym umaszczeniem.

 – Super! – ucieszyły się dzieciaki.

 – Babciu, a można narysować srebrnego konia – spytała Ada. – Takiego jak jednorożec?

 – Oczywiście, że tak, koń o srebrnym umaszczeniu to maść siwa lub biała, a lekko kremowa to jeleniowata.

Srokacz, gniady, taranta i kary

Gdy razem ustawisz – będą dwie pary.

W jednym powozie cztery koniki,

Jadą w zaprzęgu zwanym kwadryga.

A piąty konik jak jednorożec

Siwą ma grzywę i białe nozdrza.

Cały jest biały, to umaszczenie

Czasem nazywa się maścią jelenia.

Pytania do opowiadania:

- O jakich zwierzętach opowiadała babcia?

- Czy zapamiętaliście, czym różni się pszczoła od osy?

- Skąd pszczoły wiedzą, gdzie mają lecieć po pyłek kwiatowy?

- Jak myślicie, czy takie naśladowanie ruchów pszczoły jest proste?

- Jakie inne zwierzęta mają „kolor” podobny do pszczół?

- Czy wiecie dlaczego zwierzęta mają paski? (Paski służą za kamuflaż i zapewniają ochronę przed drapieżnikami. Pomagają też regulować temperaturę ciała –czarne paski pochłaniają ciepło, a jasne je oddają).

1. „Pszczółki” – zabawa ruchowa. Zadaniem dziecka jest naśladować lot pszczoły. Dziecko, unosząc ręce bzyczy wysokim głosem, a opuszczając, niskim. Kiedy „pszczoły” siadają na kwiatku, zastygają w milczeniu. <https://www.youtube.com/watch?v=Q3jBhSFZTDM>
2. „Przeszkoda” – zabawa ruchowa. Rodzic układa z linek lub skakanek dwie równoległe linie stanowiące rów. Po jednej stronie rowu wyznacza pastwisko dla zwierząt, po drugiej – wodopój. Dziecko naśladuje zwierzęta i biega z pastwiska do wodopoju i z powrotem, za każdym razem przeskakując przez rów. Gdy wszystkie zwierzęta pokonają przeszkodę, rów można poszerzyć. Dzieci bawią się
przy dźwiękach finału Karnawału zwierząt Camille’a Saint-Saensa <https://www.youtube.com/watch?v=WIyuZHmCLPE>
3. „Zwierzęta w Afryce” – utrwalanie nazw zwierząt egzotycznych <https://www.youtube.com/watch?v=oRVBEKuIKh4>
4. „Zwierzęta” – zabawa matematyczna.

Wyciągamy z WYPRAWKI kartę nr 17 i wypychamy wszystkie elementy. Bierzemy również cyfry z KLASERA

Na początku zabawę można poprowadzić w języku angielskim

* bocian – stork,
* słoń – elephant,
* żyrafa – giraffe,
* lew – lion,
* wąż – snake,
* jaszczurka – lizard,
* żaba – frog).

Na początku dziecko wybiera ze swojego zestawu wszystkie ptaki. Ile ich jest?

Rodzic odczytuje tekst a dziecko ilustruje go obrazkami.

*Na jednym podwórku spotkały się cztery ptaki,: sikorka, wróbel, gołąb i gęś. Ile ich było?* *Nagle z domu wyszła gospodyni i to wystraszyło sikorkę i wróbla. Te dwa ptaki odleciały,* (odkładamy kolejne ptaki)*. Ile ich zostało?*.

Po zakończeniu opowieści dziecko wyjmuje cyfry, które ilustruję liczbę ptaków
na początku i na końcu historii. Pomiędzy nimi kładziemy znak odejmowania.

Za pomocą cyfr przedstawiamy opowieść w postaci matematycznej.

**4 – 2 = 2** (odczytujemy cztery odjąć dwa równa się dwa).

W podobny sposób wymyślamy inne działania a dziecko przedstawia je za pomocą cyfr i znaków matematycznych.

Gdyby dziecko miało kłopoty ze zrozumieniem odejmowania można pobawić się
z cukierkami. Kładziemy na talerzyku np. 4 cukierki. Jeden najpierw zjada dziecko
i liczy ile pozostała. Następnie rodzic zjada kolejnego cukierka i dziecko przelicza. Bawimy się do momentu, aż talerzyk będzie pusty.

Po każdym zjedzeniu cukierka dziecko układa działanie z cyfr i znaków matematycznych:

**4 – 1 = 3**  (odczytujemy cztery odjąć jeden równa się trzy)

**3 – 1 = 2** (odczytujemy trzy odjąć jeden równa się dwa)

**2 – 1 = 1** (odczytujemy dwa odjąć jeden równa się jeden)

**1 – 1 = 0** (odczytujemy jeden odjąć jeden równa się zero)

1. „Jak wygląda znak odejmowania? – zabawa ruchowa. Rodzic prezentuje dziecku sposób pisania znaku odejmowania. (ćwiczenia str. 34). Następnie prosi, by dziecko spróbowało go pokazać za pomocą różnych części ciała. Na koniec pisze znak odejmowania w powietrzu i na podłodze.

Uświadamiamy dziecko, że znak **odejmowania** jest przeciwieństwem **dodawania**.

1. **Praca w ćwiczeniach cz.4, str.34a** – przeliczanie zwierząt, zapisywanie odejmowania.
2. **Praca w ćwiczeniach cz.4, str.34b** – wykluczanie ze zbioru, odszukiwanie zwierzęcia, które nie pasuje do pozostałych. Rysowanie zwierzęcia zgodnie
z instrukcją.

**III**

1. Ćwiczenia relaksacyjna przy muzyce <https://www.youtube.com/watch?v=SCjAEV2v6JU>
2. „Jakie słyszysz zwierzę?” – zabawa dźwiękowa. Rodzic odtwarza nagranie odgłosów wydawanych przez różne zwierzęta (małpa, tygrys, słoń, papuga, foka). Zadaniem dziecka jest odgadnięcie, jakie zwierzę właśnie słyszało.

<https://www.youtube.com/watch?v=UFD7k0pZsJM>

1. Zabawa ruchowo – naśladowcza przy piosence „Dżungla”

<https://www.youtube.com/watch?v=vKvKntLcUKQ>

1. Zadanie dodatkowe dla chętnych dzieci

