14.05.SOWY czwartek

**W krainie muzyki**

Temat dzienny **– Muzyka okolicznościowa**

**I**

1. Zabawa na powitanie „**Raz, dwa, trzy cztery, skaczesz ty**” <https://www.youtube.com/watch?v=VwNfPnYNVoI>
2. **Zestaw ćwiczeń porannych Zestaw ćwiczeń porannych**

1) „Podaj woreczek” – zabawa w parach. Dziecko stoi w parze z rodzicem, tyłem   
do siebie. Nogi w lekkim rozkroku, stopy mocno przylegają do podłogi. Jedno osoba z pary trzyma w ręku woreczek gimnastyczny (zamiennie może być piłeczka lub maskotka) . Na sygnał **Hop** następuje przekazywanie sobie woreczka – wykonując przy tym skręt tułowia raz w lewą, raz w prawą stronę. Należy zwrócić uwagę, by nie odrywać stóp od podłogi oraz nie odsuwać się od siebie. Zabawa może być prowadzona w różnym tempie, w zależności od dzieci.

2) „Miesiące w roku” – dzieci wysuwają jedną nogę do przodu z podskokiem, następnie zamieniają nogi. Podczas przeskakiwania z nogi na nogę wymawiają kolejno nazwy miesięcy. Zabawa może być prowadzona w różnym tempie.

3) „Rulony” – każde dziecko bierze stronę z gazety lub dużą chustę.

Dzieci leżą na brzuchu, dłonie trzymają na gazetach/chustach.

Na hasło rodzica **Zwijamy rulony** podnoszą ramiona, łokcie i dłonie i starają się zwinąć gazetę/chustę w rulon. Ćwiczenie powtarzamy 4–5 razy.

4) „Sufit – podłoga” – dzieci maszerują po dywanie w rytm marszowej muzyki

<https://www.youtube.com/watch?v=_I70_mZwuYg> Podnoszą wysoko kolana.

Na hasło rodzica **Sufit** stają na palcach i podnoszą ręce. Na hasło **Podłoga** kładą się na brzuchu.

1. Utrwalanie poznanych cyfr przy piosence „**Jeden, dwa i trzy”**

<https://www.youtube.com/watch?v=Qxaf_udSzng&t=66s>

**II**

1. Ćwir – N. zachęca dzieci do uważnego słuchania wiersza. Przed jego odczytaniem prosi, by dzieci zwróciły uwagę na niektóre szczegóły: Podczas słuchania wiersza zastanówcie się, proszę, dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one. Pomyślcie też o tym, co może oznaczać **przysłowie  
    „Kiedy wejdziesz między wrony, musisz krakać jak i one”.**

***„Ćwir, czyli kiedy wejdziesz między wrony, musisz krakać jak i one”***

Agnieszka Frączek

***Wróbel w gości wpadł do wron.***

***I już w progu, jak to on,***

***bardzo grzecznie: – Ćwir, ćwir! – rzekł.***

***Wrony na to w dziki skrzek:***

***– Co on gada?!***

***– Kra, kra, kra!***

***– Tyś słyszała to, co ja?***

***– Jakiś jazgot?***

***– Zgrzyt?***

***– I brzdęk?***

***– Co to był za dziwny dźwięk?!***

***Wróbel: Ćwir! – powtórzył więc.***

***Wtedy wrony: buch, bam, bęc!***

***po kolei spadły: bach!***

***z przerażenia wprost na piach.***

***A gdy otrzepały puch,***

***oczyściły z piachu brzuch,***

***skrzydła, dzióbek oraz pięty,***

***rzekły: – Biedak jest ćwirnięty.***

Pytania do wiersza:

- Dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one? --- Jak myślicie, dlaczego chciały, żeby wszyscy mówili tak samo?

- Czy dźwięki „kra” były lepsze lub gorsze od „ćwir”, jak myślisz?

- Co może oznaczać przysłowie „Kiedy wejdziesz między wrony, musisz krakać jak   
 i one”?

- Czy pasuje ono do każdej sytuacji?

- Czy wszystkim ludziom musi podobać się to samo?

- Co to znaczy, że mamy różny gust, różne upodobania?

- Czy te upodobania mogą być lepsze albo gorsze, tak jak chciały wrony?

1. **„Jaka muzyka pasuje?”** – rodzic zachęca dziecko do wypowiadania się na temat różnych rodzajów muzyki.

Pytania do rozmowy:

- Opowiedz, proszę, słowami, jaka muzyka, twoim zdaniem, najbardziej pasuje do tańca? <https://www.youtube.com/watch?v=6BwHuwiknOs>

- Jaki jest najbardziej znany utwór, który śpiewamy na urodzinach?

<https://www.youtube.com/watch?v=FbY8KvNyOR4>

- Czy w każdym kraju ten utwór brzmi tak samo?

po angielsku <https://www.youtube.com/watch?v=_z-1fTlSDF0>

po francusku <https://www.youtube.com/watch?v=pDn0lzevy6k>

po niemiecku <https://www.youtube.com/watch?v=fNUAqFRIMaE>

po włosku <https://www.youtube.com/watch?v=Pk0tmdUUeac>

- Jeśli chcesz odpocząć, jaki rodzaj muzyki najczęściej słuchasz?

<https://www.youtube.com/watch?v=h4XIxf3otFQ>

- Czy dźwięki płynące z lasu, rzeki, szum morza to też muzyka?

<https://www.youtube.com/watch?v=BzpheDcdgzg&t=193s>

<https://www.youtube.com/watch?v=ORhFh1rCqRI>

- W jakich okolicznościach śpiewamy „Mazurka Dąbrowskiego”?

<https://www.youtube.com/watch?v=ioUutRw9WeQ>

**Podsumowanie wiadomości**

W określonych sytuacjach niektóre rodzaje muzyki lepiej oddają charakter uczuć niż inne. Czasem nasze indywidualne upodobania mogą nie pasować do tych ogólnie przyjętych – każdy może lubić coś innego.

Na zakończenie zabawy można włączyć dziecku jego ulubiony utwór i potańczy.

1. **„Rytm z nakrętek”** – w zabawie wykorzystujemy kilkanaście nakrętek od butelek typu PET w trzech kolorach. (Zamienie mogą być wycięte z kolorowego papieru kółka). Dziecko układa rytm 3–4-elementowy.

****

****

****

****

****

****

****

Mogą być również inne rytmy np. 2 żółte, 1 zielony, 1 czerwony itd.

1. **„Skojarzenia z muzyką”** – rodzic włącza fragmenty utworów, również wcześniej odtwarzanych. Prosi dziecko, aby próbowało odpowiedzieć, do jakich wydarzeń, uroczystości najlepiej pasują te utwory.

**Propozycje:**

* „Przywitajmy się wesoło” <https://www.youtube.com/watch?v=dvSAoxWiVT4>
* „Nazywają mnie poleczka” <https://www.youtube.com/watch?v=nGeHDkFgbjY>
* „We wish you” <https://www.youtube.com/watch?v=hNkvV4PR-q0&t=33s>
* „Walc kwiatów” <https://www.youtube.com/watch?v=ClB8n3PT7UA>
* „Krakowiaczek-przedszkolaczek „<https://www.youtube.com/watch?v=1u_VJCaVmX4>
* „Mazurek Dąbrowskiego” <https://www.youtube.com/watch?v=ioUutRw9WeQ>
* „Happy Birthday” <https://www.youtube.com/watch?v=_z-1fTlSDF0>

1. **„Happy Birthday” *–*** najpierw śpiewamy „Sto lat” bez podkładu muzycznego   
   po polsku. Rozmawiamy z dzieckiem na temat w jakich okolicznościach śpiewa się   
   w Polsce tę piosenkę. ( Sto lat śpiewamy na urodzinach, ale również z okazji jubileuszów, rocznic, wtedy gdy składamy życzenia)

Następnie dziecko słucha odpowiednika życzeń urodzinowych w wersji angielskiej. Zaznaczamy, że „**Happy Birthday”** śpiewa się wyłącznie z okazji urodzin, nie tak jak „Sto lat” w Polsce

***„Sto lat”***

*Sto lat, sto lat niech żyje, żyje nam.*

*Sto lat, sto lat niech żyje, żyje nam.*

*Jeszcze raz, jeszcze raz,*

*niech żyje, żyje nam, niech żyje nam.*

***„Happy Birthday”***

[*https://www.youtube.com/watch?v=nl62hhiBMOM*](https://www.youtube.com/watch?v=nl62hhiBMOM)

*Happy birthday to you,*

*Happy birthday to you,*

*Happy birthday dear (Teddy),*

*Happy birthday to you!*

1. Utrwalanie poznanych cyfr „**Piosenka o cyferkach**” <https://www.youtube.com/watch?v=JdcGTOAAuKg&t=12s>
2. **Praca w ćwiczeniach cz.4. str.19a** – przeliczanie, pisanie po śladzie, zapisywanie wynik dodawania.
3. „**Nasza gitara**” – zachęcam do wykonania instrumentu według instrukcji.

Do wykonania gitary potrzebne będą:

* opakowanie po wyjmowanych chusteczkach higienicznych,
* kolorowy samoprzylepny papier,
* nożyczki,
* kilka gumek recepturek, (można zastąpić cienką wstążką do kwiatów)
* kawałek grubego kartonu (np. z pudła),
* czarny marker,
* taśma samoprzylepna.

Dziecko najpierw okleja pudełka kolorowym papierem, następnie mocuje gumki, tak by przechodziły nad otworem w pudełku (pudełko odgrywa rolę pudła rezonanso-wego). Na rantach pudełka rodzic może wykonać niewielkie nacięcia nożykiem,   
by struny się nie przesuwały. Następnie dziecko wycina z kartonu gryf oraz główkę gitary, przykleja je za pomocą taśmy. Rysuje na nich markerem progi i struny.

**1.**

****

**2.**

****

**3.**

***Życzę miłego grania!!!***

**III**

1. Bajeczka relaksacyjna <https://www.youtube.com/watch?v=P8128iS8o0g&t=17s>
2. „**Memory obrazkowo-naśladowcze**” – gra karciana z Wyprawki karta 50
3. Zabawy taneczne to ulubionych utworów dziecka.
4. Zadania dodatkowe dla chętnych dzieci.

# 



