**Witam serdecznie wszystkie „Skrzaty”!**



Temat tygodnia: **W KRAINIE MUZYKI**

Data: **06.05.2020r.** Temat dnia: **Muzyka klasyczna**

**I Część:**

**1. Powitanka**

**Wszyscy są, witam Was –** klaszczemy w swoje ręce

**zaczynamy już czas –** rytmicznie dotykamy rąk osoby, która stoi naprzeciw

**Jestem ja –** wskazujemy na siebie

**jesteś Ty –** wskazujemy na osobę stojącą naprzeciw

**raz, dwa, trzy –** klaszczemy 3 razy nad głową

**2. Ćwiczenia poranne:**

* **Zabawa do piosenki „Jarzynowa Gimnastyka”**

<https://www.youtube.com/watch?v=oD_4YBKMKFs>

* **Zabawa „Obiegnij swoją parę”** – dziecko i Rodzic siedzą na przeciwległych końcach pokoju. Na klaśniecie Rodzica dziecko wstaje, podbiega i obiega Rodzica dookoła, następnie biegnie i siada szybko na swoje miejsce. Gdy dziecko jest na swoim miejscu klaszcze w recę i wtedy bieg zaczyna Rodzic wykonując to samo, co dziecko. (można powtórzyć kilka razy)
* **Zabawy ruchowe z Pipi i Scooby - Odcinek 3**

<https://www.youtube.com/watch?v=TgBhPVMcR7c>

* **Zabawa „Dwie ręce, dziesieć palców”**

|  |
| --- |
| Ja dziesieć palców mam, na pianinie gram. |
| Ja dwie ręce mam, na bębenku gram |
| Ja dziesieć palców mam i na trąbce gram. |
| Ja dwie ręce mam i zaklaszczę wam |

* **Zabawa wyciszająca „Budujemy ciszę”**

<https://youtu.be/n3FOPHxmCh8>

**PROPOZYCJA DO ZAJĘĆ - TEMAT DNIA: Muzyka klasyczna**

**II. Część dnia:**

**1 zajęcie:** „**Koncert” – wysłuchanie opowiadania Agnieszki Frączek   
i omówienie jego treści, doskonalenie uważnego słuchania i pamięci.**

**1. Zapoznanie z tekstem opowiadania „Koncert” Agnieszki Frączek**

W środę z samego rana do przedszkola przyjechali muzycy. I przywieźli ze sobą przeróżne instrumenty – jedne wielkie, inne malutkie, a wszystkie błyszczące i rozśpiewane. Dzieci przyglądały się im   
z ogromnym zainteresowaniem.



Pan dyrygent, do którego wszyscy zwracali się „maestro”, opowiadał po kolei o każdym   
z instrumentów, a muzycy wydobywali z nich czarodziejskie dźwięki. Mnóstwo przy tym było niespodzianek! Najpierw się okazało, że ta trąba, pozwijana jak ślimak w muszelce, to wcale nie trąba, ale waltornia, a ta druga, długa jak wąż, to… to puzon!

– Niemożliwe – nie chciał wierzyć Staś. – Jak to puzon? Przecież puzon powinien być długi i pyzaty,   
a ten jest długi i chudy!

Po trąbach nie–trąbach przyszła kolei na klarnet, skrzypce, (które wcale nie skrzypią).

A wreszcie na basetlę, która w ogóle nie jest podobna do basseta. I bałałajkę, która niestety nie ma nic wspólnego z bajką…

Ale nie szkodzi – to spotkanie i tak było ciekawsze od najciekawszej bajki.

A po południu dzieci postanowiły dać własny koncert.

Należy wyjaśnić dzieciom niezrozumiałe słowa – ponownie czytamy opowiadanie i wyjaśniamy na bieżąco pojęcia. Ważne, by było to nie w trakcie pierwszego czytania, gdyż dzieci nie skupią uwagi na fabule i ogólnym zrozumieniu sensu.

*(Basetla, inaczej basy lub basetnia – polski ludowy instrument smyczkowy o niskiej skali, o kształcie przypominającym wiolonczelę, zwykle wielkości pośredniej między wiolonczelą a kontrabasem, ma od 2 do 4 strun)*

**Po wysłuchaniu opowiadania dzieci odpowiadają na pytania:**

* Czy był to taki koncert, o jakim rozmawialiśmy wczoraj?
* Pokazujemy ilustrację z KP4.16b
* Czym się różnią te dwa koncerty?
* Jak nazywała się osoba, która dowodziła całym koncertem?
* Jakie instrumenty były wymienione w opowiadaniu?
* Do czego chłopiec porównywał waltornię?
* Jaki instrument przypominał mu węża?
* Czy Wam jakieś instrumenty coś przypominają?

**2. „Orkiestra”** – swobodne wypowiedzi dzieci na podstawie własnych doświadczeń.

Zadajemy pytania:

* Co postanowiły dzieci na koniec opowiadania wysłuchanego opowiadania?
* Czym jest orkiestra?
* Kto gra w orkiestrze?
* Kto oprócz muzyków jest potrzebny w orkiestrze?
* Jak myślicie, na czym mogły grać dzieci w swojej orkiestrze?

**3. Orkiestra dęta –** orkiestra składająca się głównie z instrumentów dętych. Partię smyczków z orkiestry symfonicznej przejmują w orkiestrze dętej klarnety oraz flety. Składa się ona z kilkunastu osób, które grają na poszczególnych instrumentach.

<https://youtu.be/8LqOpv2uVx0>



Orkiestra Dęta Mieścisko

<https://youtu.be/3dRIero8764>

5. **Marakasy – praca techniczna.** Marakasy to chyba najprostszy do wykonania instrument muzyczny. Do jakiegokolwiek pojemnika, który można zamknąć, wsypujemy cokolwiek sypkiego i gotowe. Reszta to zabawa i radość jaką ona daje!

Materiały i przybory:

* kilka plastikowych pojemniczków z zakrętką
* kilka łyżek: ziaren popcornu, makaronu, kaszy, nasion sezamu lub innych sypkich produktów
* papier samoprzylepny kolorowy
* dziurkacz ozdobny
* taśma klejąca
* Plastikowe pojemniczki z zakrętką dowolnie ozdabiamy przy pomocy ozdobnego dziurkacza kwiatuszki z papieru samoprzylepnego, można też po prostu pokolorować pojemniki markerami, dodać wstążeczki…



* Do każdego pojemnika wsypujemy inny „wsad”. Bardzo ładnie brzmią wszelkie kasze, ryż, drobne koraliki, głośniejsze dźwięki wydaje makaron, guziki… Zachęcam do eksperymentowania z różnymi materiałami i zabawy dźwiękami.



* Zakręcamy dokładnie pojemniki i dla pewności zaklejamy taśmą samoprzylepną,   
  (bo z niezabezpieczonych nakrętek można sprzątać nasionka kukurydzy z całego pokoju).



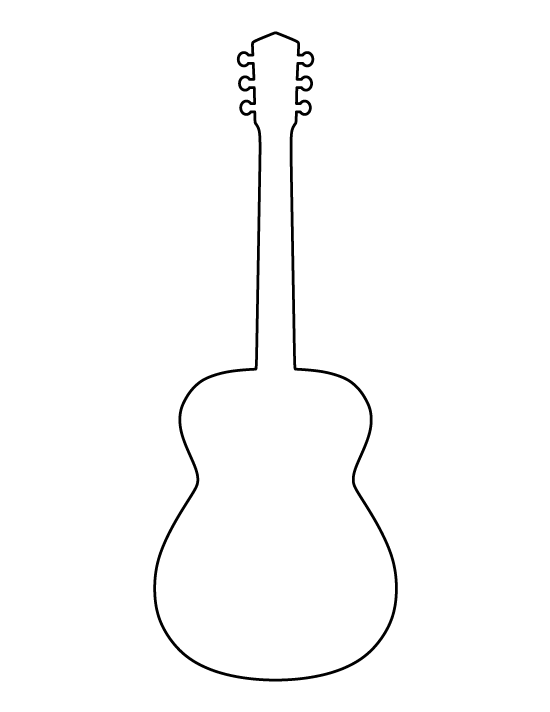
Muzyka ma ogromny wpływ na rozwój dzieci, jest też źródłem wesołej zabawy.   
Serdecznie zachęcam do wspólnego muzykowania i pochwalenia się wykonanymi instrumentami - lesneludkiskrzaty@interia.pl

**6. „Instrumenty”** – zabawa plastyczna rozwijająca wyobraźnię. Pokazujemy dzieciom konturowe rysunki instrumentów. Dzieci zastanawiają się, co im przypomina dany instrument, a następnie dorysowują do niego takie elementy, by odgadnąć, jaki to instrument. (zadanie dla chętnych dzieci   
1 do wyboru poniżej)

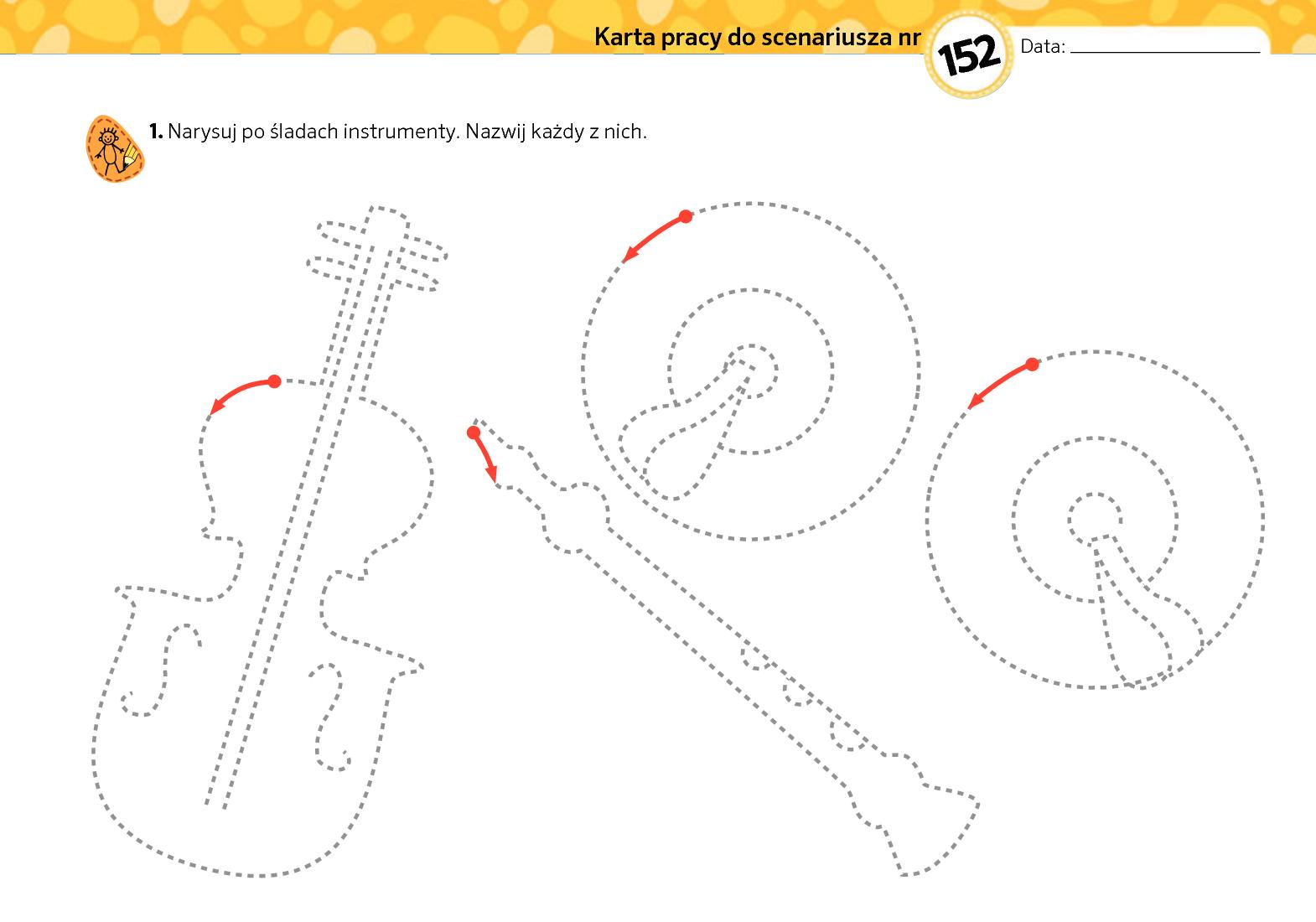
Polecam:

„Świat małego Ludwika Instrumenty muzyczne”

<https://youtu.be/kl9lXIhjlr8>



Narysuj po śladach instrumenty. Nazwij każdy z nich.



**II. 2. Koncert orkiestry – muzyka klasyczna i rola dyrygenta w orkiestrze**

**1. Muzyka klasyczna i orkiestra symfoniczna**

Dzisiaj trochę wiadomości na temat muzyki klasycznej i roli dyrygenta. Na początek zapoznamy się   
z orkiestrą symfoniczną - każdy muzyk ma swoje miejsce, dyrygent również





* „Orkiestra symfoniczna - tajniki muzyki i Smyki”

<https://youtu.be/UhxmIGMhC3Y>

* Orkiestra symfoniczna (proszę posłuchać krótkich fragmentów utworów)

<https://youtu.be/-77jLtoja9Q>

<https://youtu.be/uxi4L_XJ4GY>

<https://youtu.be/EnnU-ptbFEA>

<https://youtu.be/qMuKw1NYpjs>

<https://youtu.be/uxi4L_XJ4GY>

2. **Wysłuchanie tekstu Agnieszki Frączek „Przedszkolna orkiestra”**

By zagrać z prawdziwą orkiestrą,

nie trzeba być żadnym maestro,

wystarczy fantazji ćwierć deka.

Słuchacze już biegną z daleka!

Bo Antek w parapet uderza

i rocka grać na nim zamierza.

Jaś stuka zażarcie w żeberka,

aż grzejnik wywija oberka,

Staś biurko przerobił na bęben

i bębni w nie, nucąc kolędę,

a Krzysiek na nerwach gra tryle…

Przedszkolna orkiestra. I tyle.

**2. Zadajemy dzieciom pytania:**

Na czym grały dzieci w swojej orkiestrze?

Jaką muzykę grały?

Czy taka muzyka może się podobać?

3. **„Nasza orkiestra”** – zabawy muzyczne z wykorzystaniem dowolnych przedmiotów. Dzieci wybierają przedmioty i próbują na nich zagrać. Nie wskazujemy, kiedy mają zacząć i skończyć, pozwalamy na pełną improwizację.

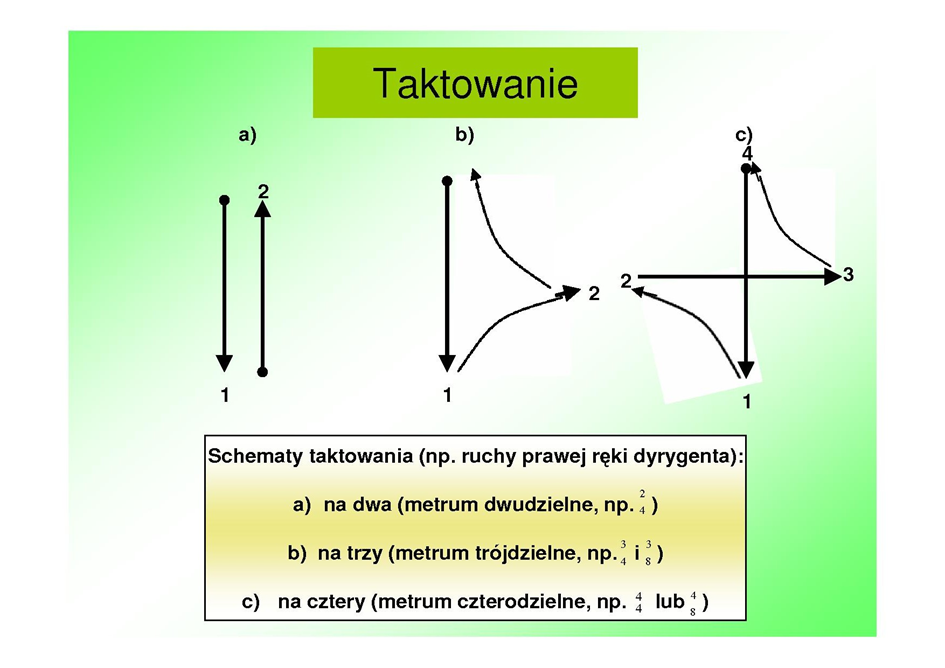
Gdy dzieci skończą koncert, zadajemy pytania:

* Jak wam się podobała wasza muzyka?
* Co można zrobić, żeby koncert orkiestry był lepszy?
* Kto może pomóc orkiestrze? Po co są dyrygent i zasady?

4**. „Dyrygent” – zabawa muzyczna,**

**ćwiczenie reagowania na polecenia.**

Najpierw Rodzic, a następnie dzieci wcielają się w dyrygenta. Rolę batuty może odgrywać dowolny przedmiot, np. długi klocek czy patyk. Dzieci zajmują miejsca przy swoich „instrumentach”   
z poprzedniej zabawy. Grać może jedynie ta osoba, którą dyrygent wskaże. Dyrygent pokazuje też, jak należy grać: cicho / głośno, szybko / wolno itd. Dyrygent zaczyna i kończy koncert. Zadajemy dzieciom pytania: Czy teraz koncert brzmiał lepiej? Kto był najlepszy dyrygentem i dlaczego?



**5. Praca z KP4.16b** – zabawa matematyczna doskonaląca przeliczanie i spostrzeganie.

**6. Praca z KP4.16a** – doskonalenie zdolności grafomotorycznych, ćwiczenie słuchowe.

Włączamy nagranie dźwięków, a dzieci zaznaczają na karcie kolejność wysłuchanych dźwięków przypisanymi kolorami do instrumentów:

Marakasy <https://youtu.be/JO7i8kB4wyU>

Trójkąt <https://youtu.be/YI1fAfdDhhM>

Tamburyn <https://youtu.be/dAKY_sTd-b4>

Fortepian <https://youtu.be/BIrR_AH_hjE>

Skrzypce <https://youtu.be/7JgRLxG8THA>

**Dziękuję, pozdrawiam, miłego dnia i super zabawy!!!**



**III. Część dnia:**

1. Relaksacja: Kładziemy się na poduszce i słuchamy muzyki relaksacyjnej dla dzieci:

<https://www.youtube.com/watch?v=YxfnUPqWV0k>

**2. „Jestem muzykantem” – zabawa tradycyjna** (opis zabawy w linku)

<https://youtu.be/ckqSGwEt-yQ>

1. Jestem muzykantem, konszabelantem. *(dzieci wskazują siebie)*

My – muzykanci, konszabelanci. *(rozkładają ręce, wskazując innych)*

Ja umiem grać, my umiemy grać: *(wskazują siebie, a potem innych)*

na trąbce, na trąbce

trutututu, trutututu… *(naśladują grę na trąbce)*

trutututu, trutututu…

trutututu, trutututu…

trutututu…bęc.

2. Jestem muzykantem, konszabelantem. *(dzieci wskazują siebie)*

My – muzykanci, konszabelanci. *(rozkładają ręce, wskazując innych)*

Ja umiem grać, my umiemy grać: *(wskazują siebie, a potem innych)*

na bębnie, na bębnie

bumtarara, bumtarara… *(naśladują grę na bębnie)*

bumtarara, bumtarara…

bumtarara, bumtarara…

bumtarara…bęc.

3. Jestem muzykantem, konszabelantem. (dzieci wskazują siebie)

My – muzykanci, konszabelanci. (rozkładają ręce, wskazując innych)

Ja umiem grać, my umiemy grać: (wskazują siebie, a potem innych)

na pianinie, na pianinie (naśladują grę na pianinie)

a pianino inoino

a pianino inoino

a pianino inoino

a pianino bęc

4. Jestem muzykantem, konszabelantem. *(dzieci wskazują siebie)*

My – muzykanci, konszabelanci. *(rozkładają ręce, wskazując innych)*

Ja umiem grać, my umiemy grać: *(wskazują siebie, a potem innych)*

na wszystkim, na wszystkim

trutututu, bumtarara, a pianino inoino *(trąbka, bębenek, pianino)*

trutututu, bumtarara, a pianino inoino *(trąbka, bębenek, pianino)*

bęc

Inne wersje tej piosenki:

<https://youtu.be/3UYIl4iwnO4>

<https://youtu.be/PfYH147pXPA>

Polecam:

Instrumenty odgłosy i nazwy film edukacyjny dla dzieci.

<https://youtu.be/g6oQHc6zPcY>

„Poznajemy instrumenty - muzyka dla dzieci - Przedszkole Profesora Szymona”

<https://youtu.be/5lrMLE0KFtQ>

3. Karta pracy dla chętnych dzieci (karta poniżej)

**Dziękuję, pozdrawiam, miłego dnia i super zabawy!!!**



Nazwij instrumenty na obrazkach. Podziel rytmicznie (na sylaby) ich nazwy. Narysuj w ramce pod każdym obrazkiem tyle kresek, na ile części (sylab) podzieliłeś jego nazwę. Rysuj po szarych liniach wokół instrumentów.

