17. Grupa „Misie” 21.05.2020.

**Temat kompleksowy**: Święto mamy i taty.

**Temat dnia**: Nietypowe rodziny.

***- Zabawa paluszkowa – „Goście jadą”***

Składamy razem dłonie (dotykają się tylko czubki palców). Po każdej sylabie po kolei odrywamy od siebie (zaczynając od kciuka) i z powrotem składamy palce, mówiąc:

*Ma-mo, ma-mo!  
        Co, co, co?  
        Ja-dą goś-cie!  
        No to co?*

Teraz trzymając pozostałe palce złączone ruszamy tylko serdecznymi,  
które się krzyżują - raz po jednej, raz po drugiej stronie i mówimy:

*Dzień dobry! Dzień dobry!*

Następnie palce, które "się kłaniały" całują się, a my cmokamy (trzy razy).  
I powtarzamy jeszcze raz gesty i słowa:

*Dzień dobry! Dzień dobry!*

oraz cmokanie.

***- Piosenka na powitanie „Dzień dobry”***

Dzień dobry, dzień dobry ,wszyscy się witamy (pokazujemy na dzieci)  
dzień dobry , dzień dobry, dobry humor mamy (rysujemy palcem uśmiech na twarzy)  
dzień dobry , dzień dobry, słońce jasno świeci (*pokazujemy słoneczko w górze*)  
dzień dobry , dzień dobry, pani wita dzieci (*pokazujemy na siebie*)  
dzień dobry , dzień dobry, podaj prawą rękę (*wyciągamy prawą rękę* )  
dzień dobry , dzień dobry, zaśpiewaj piosenkę (*dłoń składamy w mikrofon*)  
dzień dobry , dzień dobry, jest bardzo wesoła ( *kręcimy rękoma młynek*)  
dzień dobry , dzień dobry, zróbmy wszyscy koło (*rysujemy koło*)

***- zestaw ćwiczeń porannych nr 36***

* „Marsz w sadzie” – dzieci maszerują w rytm wystukiwany na instrumencie ( można klaskać).
* „Zrywamy jabłka” – dzieci stoją, na hasło „zrywamy jabłka” – podskakują wysoko w górę.
* „Jabłka na trawie” – dzieci leżą na plecach, na hasło „jabłka turlają się po trawie w lewo, w prawo”, turlają się w odpowiednią stronę.
* „Jabłka spadają” – dzieci stoją, na hasło „jabłka spadają” – kucają, obejmując rękami kolana, głowa opuszczona na kolana.
* „Powrót z sadu” – dzieci biegną w rytm wystukiwany na instrumencie ( można klaskać).

***- 1. „Jeż”*** Katarzyna Kotowska – bajka terapeutyczna

* „Jeż” – bajka

Pewnego dnia Kobieta wyszła przed dom i ze zdziwieniem spostrzegła, że coś dziwnego stało się ze wszystkimi kolorami. Żółty był mniej słoneczny niż zwykle, czerwony mniej ognisty, zielony stracił swą soczystość, a niebieski poszarzał.

- Mężu, zobacz, co się stało! - zawołała Kobieta. (...)

Kobieta i Mężczyzna nie wiedzieli, co się stało, i nie umieli nic na to poradzić, a tymczasem ich świat tracił barwy i smutniał coraz bardziej, a oni też smutnieli i coraz bardziej nie mieli dziecka, chociaż tak za nim tęsknili.

Wreszcie pewnego wiosennego dnia, mimo że słońce świeciło bardzo mocno, w ich ogrodzie znikły ostatnie wspomnienia kolorów i niepodzielnie zapanowała szczerosmutna szarość. Wtedy Kobieta i Mężczyzna zrozumieli - ich dziecko urodziło się całkiem innym rodzicom. Kobieta płakała i miała całą twarz mokrą od łez. I Mężczyzna płakał, chociaż jego łez nie było widać, bo płakała jego dusza.

Wreszcie Mężczyzna powiedział:

- Chociaż nie urodziliśmy naszego dziecka, musimy je odnaleźć!

Słyszeli bowiem, że jeśli jakimś rodzicom urodzi się obce dziecko, oddają je na wychowanie do Domu Dzieci i tam prawdziwi rodzice mogą je odnaleźć. (...)

I wtedy przyprowadzono Chłopczyka.

Kiedy Kobieta i Mężczyzna go ujrzeli, zdziwili się i przestraszyli - mały Chłopiec o niebieskich oczach miał całe ciało pokryte kolcami jak jeż. Pomyśleli, że znowu zaszła jakaś straszna pomyłka, bo to na pewno nie było ich dziecko - nie mogli przecież mieć synka jeża. (...)

Jesienią zbierali grzyby. Piotruś bawił się jarzębiną i kasztanami. Przez całe noce Mama musiała trzymać go za rękę. Któregoś dnia zapytał ją:

- A u kogo ja byłem w brzuchu?

- Nie u mnie - odpowiedziała. - Miałeś wtedy inną mamę. Na szczęście teraz jesteś z nami.

- Czy płakałaś, jak mnie nie było?

- Tak, bardzo płakałam. Tata też płakał. Ale teraz się cieszymy, bo jesteś z nami.

Tego dnia znikło wiele kolców. (...)



* O czym była ta historia?
* Dlaczego ogród poszarzał?
* Za czym tęsknili kobieta i mężczyzna?
* Czy kobieta, która stała się mamą chłopczyka, nosiła go w brzuchu?
* Co oznacza termin adopcja?
* Jak sądzicie, dlaczego chłopiec na początku miał kolce?
* Dlaczego potem zniknęły?
* Jak czuł się chłopiec u nowej rodziny?
* Dlaczego dzieci trafiają do Domu Dziecka?
* Jak można pomóc dzieciom z Domu Dziecka?
* „Moja rodzina” – zajęcie matematyczne doskonalące umiejętność przeliczania, porównywania liczb. Poszerzenie słownictwa o nazwy członków rodziny. Uwrażliwianie na sytuacje innych osób.
* Ilu członków liczy Twoja najbliższa rodzina?
* Dziecko zapisuje cyfrę.
* Nazwanie osób wchodzących w skład rodziny:

- mama…

- tata…

- babcia…

- dziadek…

- syn…

- córka…

- wnuczka…

- wnuczek…

***- wykonaj ćwiczenie z KP4.24a –*** doskonalenie umiejętności grafomotorycznych i przeliczania.

***- 2. zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 36*** – ćwiczenia poprawiające wydajność fizyczną.

* „Zwierzęta” – dzieci przemieszcza się w różnych kierunkach, naśladując ruchy i odgłosy zwierząt (kot, pies, kura, kaczka…)
* „Łódka taty” – dzieci naśladują falujące morze, burzę (tupią i klepie się po udach), kołyszącą się łódkę.
* „Taniec dla rodziców” – taniec do dowolnej melodii na gazecie.
* „Rodzinne zawody” – rzucamy piłkami do kosza. Wygrywa ten, kto więcej razy trafi do kosza.
* „Kolanko” – rzucamy piłkę do wybranej osoby. Jeśli jej nie złapie, klęka na kolano. Gdy złapie piłkę, może wstać.

***- „Zdrobnienia i zgrubienia” –*** zabawa językowa.

mamusia

mama

matka

mama

tatuś

tata

tatuch

tata

***- Piosenka „Tata potrzebny jest”*** <https://www.youtube.com/watch?v=wdIW1gslor4>

1. Tata jest potrzebny, żeby przybić gwóźdź  
 Tata jest potrzebny, by na spacer pójść  
 Tata jest potrzebny a ja kocham go  
 I czuję się bezpieczny gdy obok idzie on.

Ref.: Bo tata, tata, tata potrzebny bardzo jest

Gdy kiedyś spotkam lwa to on uratuje mnie.

2. Tata jest potrzebny, żeby w piłkę grać  
 Tata jest potrzebny, by na lody dać  
 Tata jest potrzebny a ja kocham go  
 I czuję się bezpieczny gdy obok idzie on.

Ref.: Bo tata, tata, tata potrzebny bardzo jest  
Gdy kiedyś spotkam lwa to on uratuje mnie.